



UFFICIO CATECHISTICO
DIOCESANO
Settore Apostolato Biblico



AZIONE CATTOLICA
DIOCESANA
Settore Adulti



CENTRO CULTURALE
PAOLO VI
RIMINI



Istituto Superiore
di Scienze Religiose
Diocesi di Rimini e di
San Marino-Montefeltro

Alberto Marvelli



In copertina: Cantico dei cantici - Alessandra Cimatoribus

Il Cantico dei Cantici è un libro che “rende impure le mani”, come usa dire la tradizione ebraica per indicare il carattere ispirato dell’opera. L’immagine, pur provenendo da una remota antropologia del sacro, offre un’indicazione preziosa al lettore: non ci si può accostare all’opera con tocchi fugaci e superficiali, che non ne colgano, con rispetto e venerazione, l’insondabile profondità, simbolica e rivelativa.

Non si può quindi comprendere il Cantico senza penetrare, almeno un poco, questa densità semantica, simbolica, antropologica. Ciò richiede un’indagine comparativa che ne mostri il radicamento letterario e insieme una rilevazione del vocabolario, che faccia emergere i temi, teologici e antropologici, di cui il Cantico è intessuto. Infine, non si può tralasciare una consapevolezza della storia degli effetti, nella cultura e nell’arte, che questo libro ha generato. Essa ci mostra il fascino del mistero divino-umano dell’amore e insieme il tentativo di addomesticarlo con rassicuranti allegorie.

Il Cantico dei Cantici

Diocesi di Rimini - 28 Settembre - 1 Ottobre 2020



XXII Settimana Biblica

Lunedì 28 settembre

Il Cantico dei Cantici, introduzione e lettura

L'attore Paolo Summaria e la biblista Laila Lucci offrono un ingresso nell'opera, con la lettura di passi corredati da introduzioni e chiavi interpretative.

Laila Lucci, biblista
Paolo Summaria, attore

Martedì 29 settembre

Il Cantico dei Cantici: simboli e tematiche

Il biblista Luca Mazzinghi presenta l'esegesi di passi specifici del Cantico, con la rilevazione di simbologie e temi significativi.

Luca Mazzinghi, biblista

Mercoledì 30 settembre

Il Cantico dei Cantici nella cultura e nell'arte

Si saggiano alcune riletture posteriori, nella cultura e nell'arte, che aiutino a comprendere l'immenso e attuale apporto culturale di quest'opera, grazie alla ricognizione operata da Marcello Panzanini. Inoltre confrontandosi con diverse traduzioni, antiche e contemporanee, di alcuni passi, il contributo dell'attore Roberto Mercadini costituisce un'appassionata riproposizione artistica dell'opera.

Marcello Panzanini, storico
Roberto Mercadini, attore

Giovedì 1 ottobre

L'amore umano nella Bibbia. Presentazione del Documento PCB "Che cosa è l'uomo"

Si propone un ampliamento antropologico sul tema dell'amore umano, come esso emerge nella Sacra Scrittura, alla luce del recente Documento della Pontificia Commissione Biblica, intitolato "Che cos'è l'uomo" (nn. 158-164), commentato dalla biblista Nuria Calduch-Benages.

Nuria Calduch-Benages, biblista
Pontificia Commissione Biblica

Concluderà la serata.

Mons. Francesco Lambiasi, vescovo di Rimini

La Settimana Biblica in breve

Dove

La Settimana Biblica si svolgerà in Sala Manzoni, Via IV Novembre 35, Rimini

Posti in sala

I posti in sala saranno limitati: prenotazioni e informazioni dal 01/09/2020 al 20/09/2020 presso la Segreteria Diocesana (0541-1835105) oppure attraverso il sito www.settimanabiblica.it

Contributo (comprensivo di cartellina): € 3,00 a serata.

Diretta Streaming

Sarà predisposta una diretta streaming dell'evento. Consultare il sito www.settimanabiblica.it per le modalità di accesso.

www.settimanabiblica.it